

# 山美の魅力

長谷川コレクション × 服部コレクション

主催 = 山形美術館、山形新聞、山形放送  
共催 = 山形県、公益財団法人 山形県生涯学習文化財団  
後援 = 山形市

2019年度 beyond2020参加事業



\*展示作品は予告なしに変更する場合があります \*No.と展示順路は必ずしも一致しません。

<長谷川コレクション>

\*谷文晁《熊野舟行図》は、上巻を12月5日(木)~12月27日(金)、下巻を2020年1月4日(土)~1月26日(日)まで展示予定。

作家名	生没年		制作年	技法・材質	寸法(縦×横)	展示会場
松花堂昭乗 SHOKADO SHOJO	1584-1639	寿老図 Jurojin, God of Longevity		紙本着色	99.7×27.5	第1展示室
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	第1展示室
月儂 GESSEN	1721-1809	麒麟鳳凰図 Qilin and Chinese Phoenix		紙本着色	各134.0×57.7	第1展示室
池大雅 IKENO TAIGA	1723-1776	小野小町在原業平画賛 Ono no Komachi and Ariwara no Narihira	1938	紙本墨書	144.5×38.8	第1展示室
谷文晁 TANI BUNCHO	1751-1842	海鶴幡桃図 Crane in Ocean with Flat Peach Tree		絹本着色	149.5×83.0	第1展示室
		熊野舟行図 Boat to Kumano	1804	絹本着色	上巻38.0×578.0 下巻38.0×564.4	第1展示室
		瀑布図 Waterfall	1837	絹本着色	80.6×110.5	第1展示室
		慈母観音図 Jibo ("Loving Mother") Kannon	1837	絹本着色	117.7×57.0	第1展示室
岡本豊彦 OKAMOTO TOYOHIKO	1773-1845	高砂住吉図(芝山持豊詠歌) Takasago and Suminoe	1842	紙本墨画冊子	104.7×36.0	第1展示室
小田海儂 ODA KAISEN	1785-1862	十二干支之図 Twelve Animals of the Chinese Zodiac		紙本墨画淡彩	116.4×43.5	第1展示室
田能村直入 TANOMURA CHOKUNYU	1814-1907	福祿寿図 Fukurokuju, God of Longevity	1895年頃	絹本着色	108.3×41.5	第1展示室
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1836-1924	八僊祝寿図 Celebration of the Eight Immortals	1909	絹本着色	128.0×41.5	第1展示室
幸野模嶺 KONO BAIREI	1844-1895	高砂図 Takasago		絹本着色	133.0×52.0	第1展示室
今尾景年 IMAO KEINEN	1845-1924	蓬萊山図 Mt. Horai		絹本着色	127.5×51.5	第1展示室
作者不詳 Unknown		源氏物語空蟬篝火図屏風 The Tale of Genji: Utsusemi and Kagaribi		紙本金地着色	各167.2×365.5	第1展示室

<新海竹太郎、竹蔵特別展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(高さ×幅×奥行)	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	かめぶる Bathing in a pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		ゆあみ Bathing	1907		188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		こゝえる手先ふところに The escape of Chubei and Umekawa	1912		53.6×23.7×27.7	第1展示室
		シバとバルバチ Siva and Parvati	1915		117.0×30.5×42.0	1階ロビー
		長袖善舞 Long sleeves help one dance beautifully	1915	木彫	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	43.0×40.5×16.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁殿下 Portrait of Prince Arisugawa Takehito	1920		61.0×25.0×14.5	第1展示室
		轎車 Carrige	1921		27.6×58.0×21.5	第1展示室
		老子 Laozi	1926		51.0×55.0×18.5	第1展示室
		新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the sun	1917	ブロンズ
姉妹 Young sisters	1924			木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
結髪 Hair dressing	1936			木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
防寒帽の少女 Girl wearing a winter cap	1946			木彫	30.5×19.0×21.6	第1展示室
半跏像試作 Prototype of sitting torso	1952			木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
扇を持つ女 Dancing woman with fan	1962			プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
M嬢 Ms. M	1963			プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
少年 Boy	1963			石膏	54.5×41.0×27.0	第1展示室
海女 Woman diver	1965	石膏	95.0×48.0×50.0	第1展示室		

<服部コレクション>

作家名(絵画)	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	展示会場
アンドレ・ボーシャン ANDRÉ BAUCHANT	1873-1958	滝 Fall	1928	油彩・キャンヴァス	87.3×126.0	第4展示室
モーリス・ド・ヴラマンク MAURICE DE VLAMINCK	1876-1958	雪の道と家 Snow road and house	1920年代	油彩・キャンヴァス	64.0×80.0	第4展示室
パブロ・ピカソ PABLO PICASSO	1881-1973	青い背景の婦人像 Portrait of a woman with blue background	1963	油彩・キャンヴァス	91.0×61.5	第4展示室
モーリス・ユトリロ MAURICE UTRILLO	1883-1955	アトリエ座 Théâtre de l'Atelier	1925	油彩・板	73.0×104.0	第4展示室
マリー・ローランサン MARIE LAURENCIN	1883-1956	犬を抱く少女 Girl holding a dog	1921	油彩・キャンヴァス	81.0×65.0	第4展示室
モイーズ・キスリング MOÏSE KISLING	1891-1953	ジョゼット Jousset	1934	油彩・キャンヴァス	103.0×78.0	第4展示室
モーリス・ブリアンション MAURICE BRIANCHON	1899-1979	静物 Still-life	1970頃	油彩・キャンヴァス	63.0×80.0	第4展示室
荻須高徳 OGUISS TAKANORI	1901-1986	マレー地区 Le Marais	1981	油彩・キャンヴァス	116.0×89.0	第4展示室
コスティア・テレスコヴィッチ KOSTIA TERECHKOVITCH	1902-1978	婦人の肖像 Portrait of a woman	1955	油彩・キャンヴァス	65.0×54.0	第4展示室
アリストイード・カイヨー ARISTIDE CAILLAUD	1902-1990	秤 Balance	1961	油彩・キャンヴァス	91.0×55.0	第4展示室
ルシアン・クトー LUCIEN COUTAUD	1904-1977	7月の海辺 Seaside in July	1959	油彩・キャンヴァス	73.0×91.0	第4展示室
ロジェ・シャブラン=ミディ ROGER CHAPELAIN-MIDY	1904-1992	チューリップ Tulip	1970頃	油彩・キャンヴァス	81.0×65.0	第4展示室
ピエール・タル=コア PIERRE TAL-COAT	1905-1985	花のある静物 Still-life with flour	1950頃	油彩・キャンヴァス	46.0×55.0	第4展示室
ジョルジュ・デイエス GEORGES DAYEZ	1907-1990	ギリシャ彫刻とマンドリン Greek sculpture and mandolin	1983	油彩・キャンヴァス	116.0×89.0	第4展示室
ジャン・カルズー JEAN CARZOU	1907-2000	魔法のメリーゴーランド Magical carousel	1946	油彩・キャンヴァス	65.0×100.0	第4展示室
ジャック・デスピエール JACQUES DESPIERRE	1912-1995	アンボアーズ Amboise	1985	油彩・キャンヴァス	130.0×130.0	第4展示室
クロード・ヴナール CLAUDE VENARD	1913-1987	ランプのある静物 Still-life with lamp	1956	油彩・キャンヴァス	74.8×74.8	第4展示室
ポール・アイズピリ PAUL AÏZPURI	1919-2016	ブイヤベース料理 Bouillabaisse	1953	油彩・キャンヴァス	118.0×190.0	第4展示室
グスタフ・ボラン GUSTAF BOLIN	1921-1999	果物のある静物 Still-life with fruits	1960頃	油彩・キャンヴァス	51.0×91.0	第4展示室
ミシェル・ガラルド・ド・ザリュウ MICHEL GALLARD DE ZALEU	1921-2007	木の間越しに眺めた赤屋根 Senery with red roof between trees	1960頃	油彩・キャンヴァス	73.0×92.0	第4展示室
ルネ・ジェニ RENÉ GENIS	1922-2004	テーブル上のブーケ Bouquet on the table	1971	油彩・キャンヴァス	89.0×116.0	第4展示室
アンドレ・ミノー ANDRÉ MINAUX	1923-1986	パレットのあるアトリエ Atelier with palette	1984	油彩・キャンヴァス	100.0×81.0	第4展示室
ポール・ルベイロル PAUL REBEYROLLE	1926-2005	風景 Senery	1958	油彩・キャンヴァス	122.0×172.0	第4展示室
ポール・ギアマン PAUL GUIRAMAND	1926-2007	窓辺の人物 People by the window	1962	油彩・キャンヴァス	150.0×200.0	第4展示室
クロード・ワイズバッシュ CLAUDE WEISBUCH	1927-2014	芸術愛好家 Devotees of art	1980	油彩・キャンヴァス	94.0×121.0	第4展示室
ギー・バルドーン GUY BARDONE	1927-2015	古いスツールのある静物 Still-life with an old stool	1973	油彩・キャンヴァス	116.0×89.0	第4展示室
ベルナル・ガントネル BERNARD GANTNER	1928-	リンゴの木 Apple trees	1968	油彩・キャンヴァス	97.0×130.0	第4展示室
ピエール・ガルシア=フォン PIERRE GARCIA-FONS	1928-	白い朝 White morning	1985	油彩・キャンヴァス	73.0×92.0	第4展示室
ベルナル・ビュッフエ BERNARD BUFFET	1928-1999	馬の頭ガイ骨 Skull of horse	1954	油彩・キャンヴァス	81.0×116.0	第4展示室
アンドレ・ブラジリエ ANDRÉ BRASILIER	1929-	騎士たちの休息 Repose of knights	1969	油彩・キャンヴァス	100.0×74.0	第4展示室
ポール・アンビユ PAUL AMBILLE	1930-2010	ロンシャンの競馬 L'hippodrome de ParisLongchamp	1985	油彩・キャンヴァス	116.0×81.0	第4展示室
ジョルジュ・ルオー GEORGES ROUAULT	1871-1958	告発されたピエロ Accused clown	1953-56	油彩・キャンヴァス	59.0×79.0	1階ロビー
パブロ・ピカソ PABLO PICASSO	1881-1973	剣を持つ男 Man with a sword	1969	油彩・キャンヴァス	116.0×89.0	1階ロビー
マルク・シャガール MARC CHAGALL	1887-1985	花嫁の回想 Retrospection of bride	1979	油彩・キャンヴァス	60.0×81.0	1階ロビー

作家名(彫刻)	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行き)	展示会場
オーギュスト・ロダン AUGUSTE RODIN	1840-1917	永遠なる休息の精 The Spirit of Eternal Repose	1899	ブロンズ	91.0×100.0×193.0	1階ロビー
アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine Bourdelle	1861-1929	果実 The Fruit	1906	ブロンズ	25.0×46.0×100.0	1階ロビー
アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine Bourdelle	1861-1929	パリジェンヌ Parisienne	1907	ブロンズ	28.5×37.0×79.3	1階ロビー
アリストイード・マイヨール Aristide Maillol	1861-1944	花の妖精 The Flour Nymph	1931	ブロンズ	37.0×37.0×158.0	1階ロビー